



Parque y Museo de Planeamiento Urbano de Tangshan

URBANUS Architecture and Design

Arquitecto Architect

Wang Hui

Colaboradores Assistants

Liu Xu, Zhang Liujuan, Chen Chun, Wang Peng, Liu Shuang, Duan Yunlong, Zhao Liwei, Wang Wei, Joe Kong.

Cliente Client

Departamento de Planeamiento Urbano de Tangshan
Tangshan Urban Planning Bureau

Emplazamiento Location of the building

Tangshan, Provincia de Hebei. China.
Tangshan, Hebei Province. China.

Superficie construida Total area in square meters

5,900 m²

Año Completion

2008

Fotografía Photography

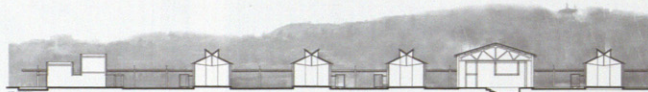
Chaoyin Yang

El Departamento de Planeamiento Urbano de Tangshan encargó a URBANUS la remodelación y ampliación de una antigua zona industrial para crear un museo y un parque que reconciliara la ciudad con la colina Da Cheng.

En el solar, situado al pie de la colina, encontramos cuatro antiguos depósitos de grano, construidos durante la ocupación japonesa, y dos almacenes construidos después del terremoto de 1976. Estas seis piezas serán la base del proyecto.

En armonía con las construcciones antiguas, que se asientan perpendiculares a la colina, originando un ritmo constante, se introducen otras construcciones que crean un nuevo orden sin interferir la disposición original. Las partes nuevas se sitúan paralelas a las existentes abriendo conexiones visuales hacia la colina. Se crea así una nueva disposición para todo el conjunto, a través de una secuencia de patios y jardines, que va acercando la colina a la ciudad.

En la parte nueva se utiliza únicamente madera y metal con la clara voluntad de crear contraste con los muros antiguos de estuco. Las cubiertas originales son reemplazadas por estructuras en forma de X que introducen luz cenital en el interior. A cada una de las construcciones antiguas se añade un patio que desdibuja los límites con el exterior.



Sección del conjunto.
Section of the complex.



Vista desde la colina de Da Cheng antes de la intervención.
View from the Da Cheng hill before the intervention.



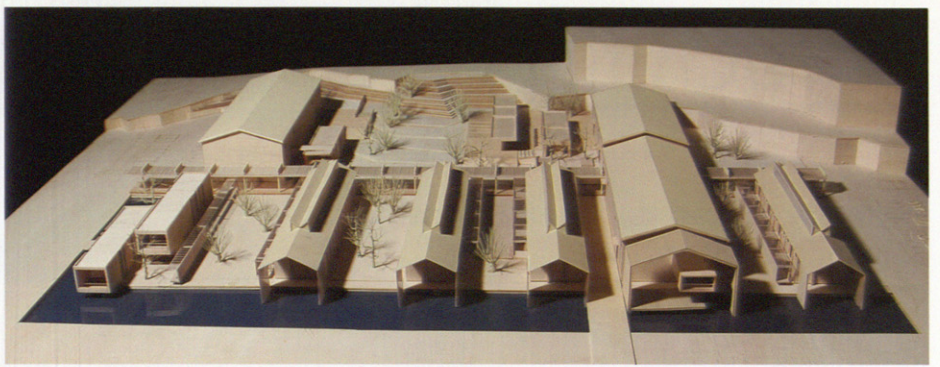
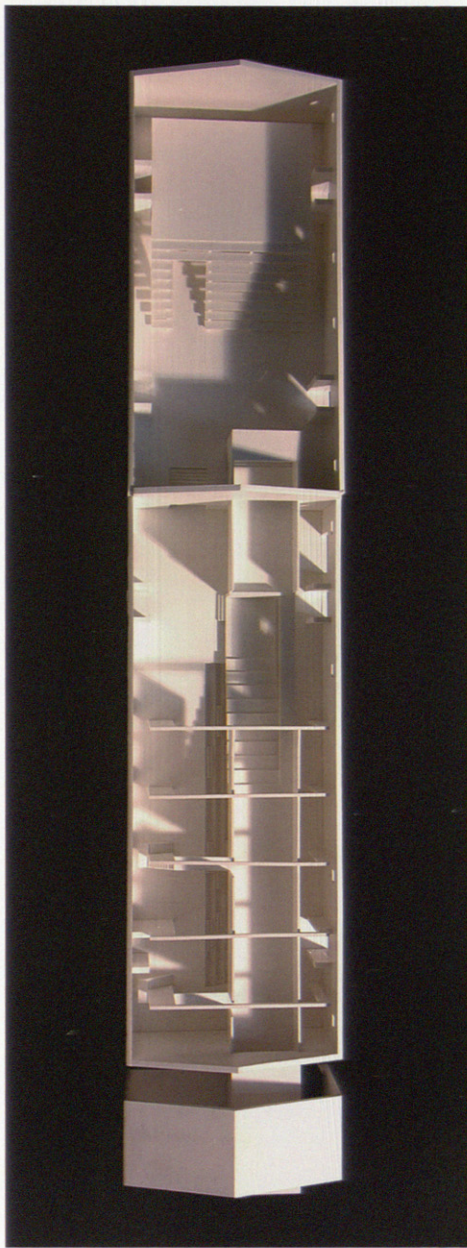
Estado inicial de las naves pre-existent que constituyen la base del nuevo museo.
Initial state of the pre-existing warehouses that make up the base of the new museum.

Tangshan's Urban Planning Department asked URBANUS to carry out the remodelling and enlargement of an old industrial area to create a museum and a park which would reconcile the city with the Da Cheng Hill.

On the site, at the foot of the hill, we find four old grain depots, built during the Japanese occupation, and two warehouses built after the 1976 earthquake. These six pieces will be the base for the project.

In harmony with the old constructions, which are laid out perpendicular to the hill, creating a constant rhythm, new constructions are introduced that create a new order without interfering with the original distribution. The new parts are placed parallel to the existing ones, opening visual connexions with the hill. So, a new distribution is created for the whole set, through a sequence of patios and gardens which bring the hill closer to the city.

In the new area only timber and metal are used with the clear intention of creating a contrast with the old stucco walls. The original roofs are replaced by X shaped structures that introduce zenithal light into the inside. To each of the old constructions a patio is added that smudges the limits with the outside



Maquetas de las naves y plano de emplazamiento.
Scale model of the warehouses and location plan.



Extensión de las naves originales en el extremo sur del recinto.
Extension of the original warehouses on the south end of the grounds.



Estructura metálica en equis de la nueva cubierta.
X-shaped metal structure of the new roof.



La marquesina une las naves transversalmente.
The canopy links the warehouses crosswise.



Lámina de agua entre las naves y la colina Da Cheng al fondo.
Sheet of water between the warehouses and the Da Cheng hill at the back.